

JOURNÉES DU PATRIMOINE - LA MAISON CARRÉ

Wolxheim



 06 48 72 61 74

@ Contacter l'établissement
 www.lamaisoncarre.com

27 le canal
67120 Wolxheim

+ Descriptif

La Belle Époque au Canal : pastels de Marianne Petiti et photos prises par ses amis.

Pendant les mois d'été, à la Belle Époque, la vie culturelle des familles bourgeoises et aristocratiques de Wolxheim-Le Canal était intense. Des fêtes privées avec jeux de plein air, concerts de musique de chambre, tableaux vivants et spectacles animaient les intérieurs et les jardins des demeures de ce hameau surnommé « le Petit Paris ».

Il y avait parmi eux deux photographes amateurs, Paul Chastelain (1856-1920) et Théodore Grass (1865-1898), ainsi que Marianne Petiti (1874-1933), une artiste peintre formée à l'art du pastel dans l'atelier privé de Lothar von Seebach.

À l'époque, pour une femme, revendiquer le statut d'artiste peintre professionnelle comportait des difficultés et exigeait de se battre contre les préjugés et les stéréotypes de genre.

Dans les maisons du Canal et des environs, quelques portraits de la main de Marianne Petiti sont conservés. Le temps d'un après-midi, exceptionnellement, certains d'entre eux seront réunis à la Maison Carré. Michelle Jacquemot, qui travaille depuis longtemps sur les élèves femmes de l'atelier de Lothar von Seebach, présentera les pastels, accompagnés de photographies d'époque prises au Canal par Paul Chastelain et Théodore Grass.

Horaire(s) d'ouverture

Le 20/09/2025
Samedi de 14:30 à 17:30

+ Tarifs

Tarifs : Gratuit